

## Le cas Nicolas Hulot

Le ministre dans la tempête

Éditorial : pourquoi il doit rester

Pages 8-9

Le plaidoyer de Marlène Schlappa

Pages 30-31

LIVRES

ELENA FERRANTE,

ROMANCIÈRE INVISIBLE

Page 32

Football

Quand Neymar

jouait au Real

Pages 24-25

# Le Journal du Dimanche



## Ce que Macron veut faire pour l'islam



» Ses réflexions sur l'organisation du culte musulman en France

» Ses confidences au JDD : « Je consulte, j'écoute »

» Halal, pèlerinages : enquête sur l'argent des fidèles

Pages 2 à 6

Emmanuel Macron en 2010 à Montpellier. > www.lejdd.fr

91 00001 2706 - P. 2,00 €

UNE CLASSE DE CINÉMA ET DE VIE. MAGISTRAL.

ENTRE HITCHCOCK ET CHABROL.

UN THRILLER OÙ VOUS CLOUÉ À VOTRE FAUTEUIL.

JUSQU'À LA GARDE

ACTUELLEMENT

www.lejdd.fr



## Plaisirs Décoration



India Mahdavi, architecte et designer, signe pour la maison Pierre Frey une collection de velours : True Velvet. DR

**ÉTOFFE** Il s'empare  
de nos garde-robes  
et se répand dans nos  
intérieurs. Matière  
phare de l'hiver,  
le velours est de retour



Plus qu'une tendance, c'est une déferlante. En mode comme en déco, le velours fait un retour flamboyant sur le devant de la scène. Plus un hôtel ou un restaurant qui ne jette son dévolu sur cette étoffe duveteée, du restaurant Cristal Room de Baccarat (Paris 16<sup>e</sup>) revisité par le décorateur star Jacques Grange, qui a habillé banquettes et fauteuils de velours aux couleurs acidulées, au tout nouvel Hôtel des Grands Boulevards (Paris 2<sup>e</sup>), signé par l'architecte Dorothee Meilichzon, qui en pare toutes les têtes de lit. Côté mode, il se révèle la matière fétiche des créateurs autant que des grandes enseignes, qui le déclinent à loisir dans toute leur garde-robe: jupes, costumes, robes mais aussi chaussures et sacs.

Bref, alors qu'il était encore estampillé ringard et trop vieillot il n'y a pas si longtemps, le velours se pose comme la star de la saison. Comme le souligne Vincent Grégoire, chasseur de tendances chez NellyRodi, « après des années de lin brut lavé et de "slow rustique", les gens ont envie de décoratif et de sophistication. En mode comme en décoration, le velours apporte une dose de glamour ».

L'engouement est à l'œuvre chez tous les éditeurs de tissus. Le mois dernier, Elitis présentait sa nouvelle collection de velours de mohair sur des punching-balls et des gants de boxe, dans une mise en scène pleine d'humour d'une autre chasseuse de tendances, Elizabeth Leriche. En septembre, la Maison Pierre Frey ravissait la planète déco avec les 80 nuances de velours unis et à motifs de sa collection True Velvet, imaginée par la prêtresse en la matière India Mahdavi. Récemment, celle-ci en tapissait même les murs de la boutique Red Valentino à Londres.

### Sophistication et douceur

L'architecte et designeuse joue sur du velours depuis plus de quinze ans. Autant dire bien avant la mode. « Au départ, je me suis tournée vers cette matière car j'avais envie de couleurs franches que n'offrait ni le coton,

dont les coloris passent, ni le lin, qui se décline dans des tonalités brutes, raconte-t-elle. Si je l'aime tant, c'est aussi parce qu'il m'évoque les ambiances de famille. On a tous en tête un souvenir d'une maison de campagne avec des canapés en velours râpés par le temps qui renvoie à une certaine douceur. Synonyme de confort, cette matière séduit les yeux autant que le corps. Dans un monde où tout est de plus en plus virtuel, la texture et le contact sont de plus en plus importants. »

Cette envie donc de sophistication et de douceur, les grandes enseignes l'ont bien comprise. Ikea, Conforama, Maison du monde, Fly ou Alinea ont toutes lancé au moins une collection de coussins en velours. Pour Elizabeth Leriche, « c'est la touche de chic et de luxe assurée ». Et pour Vincent Grégoire, « c'est l'assurance de ventes records ! » C'est aussi le signe d'une démocratisation de ce tissu à l'aspect velouté inventé au Cachemire et qui fut d'abord l'apanage des grandes villes italiennes et des cours d'Europe à partir du XV<sup>e</sup> siècle, des tenues d'apparat aux redingotes des bourgeois.

Aujourd'hui, l'ambiance est au velours pour tous, avec des matières précieuses et naturelles (soie, laine), mais aussi des fibres synthétiques moins onéreuses. Lisse, côtelée ou à motifs, l'étoffe est faite d'une trame de tissu dans laquelle s'intègrent des fils plus ou moins longs, droits ou couchés, qui ressortent sur l'endroit. Les fils sont coupés au rasoir pour former des côtes ou apparaître sous forme de boucles.

On observe de nombreuses correspondances entre mode et décora-

tion. À commencer par cette vogue d'imprimés floraux qui s'affiche aussi bien sur les robes en panne

de velours du créateur Erdem Moraloglu et chez Zara, que dans nos intérieurs. Ainsi, la marque française Harmony joue les couleurs vives avec sa collection printemps-été de coussins floraux tendance bohème. Chez Démodé, la jeune maison créée par Marie-France Cohen (ex-Merci), les délicats dessins de lys et d'amaryllis sont l'œuvre de



Côté mode, le velour côtelé revient en grâce. FRANZ GARCIA

l'artiste Gaël Davrinche, qui donne aux coussins des airs de tableau.

Symbole des années 1970, le velours côtelé revient également en grâce. Le nouveau label suédois The Cords & Co imagine ainsi un vestiaire 100 % côtelé. Celui des pantalons de Philippe Noiret mais en mixte. On en trouve aussi chez Prada, Céline ou Isabelle Marant. Charlotte de La Grandière, fondatrice de Rue Hérold, jeune maison en vogue d'édition de tissus, vient de lancer son propre velours à côtes. « Cette tendance velours dans la maison marque aussi un besoin de renouer avec des références historiques, note Vincent Grégoire. Celle des années 1950, quand le style scandinave misait sur les matières précieuses, ou le style Napoléon III avec son cortège de franges et de passementeries. » Un style « cocotte » qui se décline aussi bien dans les chambres du très chic Relais Christine (Paris 6<sup>e</sup>) revisité par Laura Gonzalez que dans les collections de La Redoute Intérieurs, où le fauteuil crapaud frangé Ramona est en passe de devenir un best-seller. Le velours a encore de beaux jours devant lui. ●

SOLINE DELOS