



← **Fiat lux**

Dans l'imposant salon du bâtiment principal, une immense baie aux huisseries métalliques sur toute la hauteur de la pièce crée une étonnante entrée de lumière. Souligné par une large natte mauritanienne en fibres de palmier, deux canapés dessinés par Paolo Vico (réalisation Italpoltrone) sont agrémentés d'une multitude de coussins en lin et velours "Vice versa" (Maison de Vacances). Table basse rapportée de Bali. Lampe chinée.

Déjeuner monastique

Dans le prolongement de la cuisine, une terrasse coiffée d'un auvent réalisé avec d'anciennes poutres recyclées accueille une longue table pour les repas ensoleillés, dressée d'une nappe en lin "Luri" (Haomy) et de vaisselle chinée dans la région. Chaises en fer et fibres naturelles tressées dénichées au Maroc. Pour ombrager agréablement la table, des toiles de coton blanc ont été accrochées aux poutres.



← **Esprit original**

Dans l'une des suites, le parquet et la charpente en chêne, dénichés chez des récupérateurs de matériaux anciens, s'allient parfaitement aux murs de pierres brutes. Pour les ouvertures, Paolo Vico a fait réaliser des fenêtres très épurées en bois cerclé pour conserver l'esprit original des lieux. Aussi élégants qu'astucieux, les volets intérieurs ont été confectionnés en métal patiné noir. Chiné dans des foires d'antiquaires, le coffre accentue l'âme authentique du décor.

Belle alliance

Pour profiter pleinement de la vue, une immense baie vitrée en huisserie métallique a été intégrée devant des arches anciennes dénichées chez des antiquaires. Dans une ambiance monacale, la tête de lit en planches de mélèze vieilles de plusieurs siècles s'accorde avec les draps "Havane" (Couleur Chanvre), les coussins en lin "Saporo" (Haomy) et le plaid double face en laine et coton (Maison de Vacances).



Sobriété rustique

Nichée dans une petite maison indépendante, cette salle de bains conçue par le propriétaire associe un sol en terre cuite du XV^e siècle chiné chez un récupérateur de matériaux anciens et une baignoire réalisée en béton ciré pour jouer habilement sur les contrastes d'époques et de styles. Les volets en bois patiné ont été trouvés dans une foire d'antiquaires en Italie. Vase rapporté de voyage et serviette en nid-d'abeilles (Haomy).



Thermes d'aujourd'hui
 Situé en rez-de-jardin, le spacieux spa accueille une grande baignoire circulaire soulignée de béton ciré et d'une robinetterie dessinée par Paolo Vico et réalisée sur mesure. Le sol en pierre blanche et les murs passés à la chaux adoucissent l'atmosphère de ce lieu de bien-être. Sur le coffre ancien, vase rapporté de Tunisie. Sur la patère en bois, serviettes en nid-d'abeilles vieux rose (Haomy).

Dans un écrin minéral, arches dessinées et murs enduits à la chaux réchauffent l'atmosphère