



Michel et Saskia, jeune couple de propriétaires, ont conçu leur maison comme un hommage à ce territoire mouvant. Leur engagement ne se limite pas à une simple résidence : ils sont devenus, presque malgré eux, les gardiens de cette portion de littoral, veillant à préserver les dunes et la flore indigène. Chaque week-end, épaulés par leur fils Lukas, ils arrachent les espèces envahissantes, ramassent les débris charriés par la mer et replantent les végétaux qui stabilisent le sol. Véritable manifeste pour une vie en harmonie avec l'environnement, la Dune House, conçue par l'architecte Geoff George, l'un des trois fondateurs de l'agence KLG Architects, est un prolongement naturel du relief. Sa silhouette épouse les ondulations du sable, comme si elle avait toujours été là, attendant simplement d'être dévoilée. Le toit, dont la courbe délicate rappelle les vagues, n'entrave pas la course du vent mais l'accueille, permettant aux brises océanes de balayer librement la structure. « Ici, le sable vit, il migre, il façonne le paysage. Si vous figez une maison dans une forme rigide, vous l'empêchez de respirer avec son environnement », explique Geoff George, lui-même résident de Betty's Bay. Les matériaux ont été choisis pour dialoguer avec la nature : du bois de mélèze de Sibérie non traité, destiné à vieillir en s'accordant aux teintes sableuses des dunes, et de larges baies vitrées. Les aménagements intérieurs respirent la simplicité et l'équilibre. Les murs, le sol et le plafond sont revêtus du même bois blond,

créant un cocon chaleureux et épuré. « Ici, nous avons tout ce qu'il faut : une table, quelques étagères, une cheminée et une bibliothèque. Que faut-il de plus ? confie Michel. La maison est pensée pour vivre harmonieusement, en résonance avec les éléments. Lorsqu'un vent d'hiver se lève, on le voit arriver depuis les montagnes, roulant sur la mer avant de s'engouffrer dans les dunes. Depuis le lit, une tasse de café à la main, on attend cette bourrasque inévitable, en spectateurs d'un théâtre grandiose. Et quand le vent devient trop montand, il suffit de se réfugier sous la maison, dans l'espace abrité, où le sable s'accumule doucement au fil des saisons. » Un minimalisme assumé traverse chaque pièce. La salle de bains s'ouvre directement sur l'extérieur, offrant une expérience sensorielle unique, entre brise marine et lumière crue du matin. Dans la chambre principale, le mobilier sur mesure conçu par le menuisier Hebert Robinson, épaulé par Martin Helmbold, s'intègre sans heurts à l'architecture. Avec le temps, la Dune House évolue. Geoff a intégré une chambre d'invités, légèrement en retrait, préservant l'intimité tout en offrant une vue sur les montagnes. Une extension est prévue pour un garage discret, destiné à accueillir planches de surf et outils. « Peut-être qu'au fond, Geoff savait que cette cabane ne serait jamais juste une maison de vacances », sourit Saskia. Michel et elle ne fuient plus la ville : ils habitent ici, pleinement, chaque jour. À quelques pas de l'Océan, la Dune House est bien plus qu'une demeure. Elle est un mode de vie, une philosophie, une invitation à ralentir et à écouter le chant du vent sur les dunes.

DÉCONNECTION

PAGE DE GAUCHE

1. Dans la salle de bains, éléments réalisés sur mesure en contreplaqué de bouleau ; douche habillée de pastilles de carrelage blanc, fenestron en bois intégré dans la paroi. Serviette en nid d'abeille, Haomy, Vase en céramique, Mervyn Gers.
2. Avec sa vue sur la chaîne de montagnes de Kogelberg, la douche extérieure (avec eau chaude!) est un ravissement.

PAGE DE DROITE

Dans un module à part, la chambre d'amis. Sur le lit en pin des designers Pedersen + Lennard, draps en lin, col. Thé bleu, Couleur Chanvre, couvre-lit en coton, CFOC et coussins en lin, Haomy. Tables de chevet en pin Pedersen + Lennard. Surf réalisé par Ian Ihlenfeldt.

LES ADRESSES DES PROPRIÉTAIRES

Pour la qualité de ses textiles colorés confectionnés dans la région, Mungo. Pour leurs conceptions durables équilibrant fonctionnalité et attrait esthétique, KLG Architects. Pour leurs créations de mobilier intemporel fabriqué à Cape Town, Pedersen + Lennard. Pour leur professionnalisme et leur passion du travail bien fait, Hebert Robinson (menuisier) et Marín Helmbold de Quali Projects. Pour ses pièces de céramique, fabriquées à la main dans leur atelier de Cape Town, avec un engagement fort en faveur de la durabilité, Mervyn Gers Ceramics. Adresses page 161

