



LIEU DE CHARME



1. Au salon de thé, papier peint panoramique « Port-Cros » de Francesco Battista, Isidore Leroy, tables et chaises chinées. **2.** Dans la boutique peinte en « Rose Pâmoison », Libéron, gouaches de Jaipur, meuble vitrine du Kerala, tapis de Moldavie. **3.** Une chambre parquetée de châtaignier peint, tête de lit en bardage de bois, tabouret de traite, linge de lit et voilages en lin Haomy, portes teintées au brou de noix, bâti par Stéphane selon la tradition indienne. **4.** Cake maison sur plat anglais, bijoux créés par Emilie.

Morbihan

PÉPITE DE BRETAGNE

NON LOIN DE JOSSELIN ET DE LA FORÊT DE BROCELIANDE, À L'ARRIÈRE D'UNE ÉGLISE DU XVI^E SIÈCLE, CETTE ANCIENNE ÉCOLE RÉNOVÉE CULTIVE HARMONIE ET RAFFINEMENT. LA BOUTIQUE PROPOSE CHINE D'AILLEURS ET BIJOUX UNIQUES DE PIERRES FINES, LE SALON DE THÉ DES DOUCEURS MAISON ET À L'ÉTAGE, ONT ÉTÉ CRÉÉES TROIS LUMINEUSES CHAMBRES D'HÔTES. PAR **Laurence de Calan**

En breton, Trégranteur, au cœur du Morbihan, signifie « le passage des amoureux ». Clin d'œil romantique au coup de cœur qu'Émilie et Stéphane eurent pour ce hameau proche de Guéguon. « Nous apprécions la campagne entourant Josselin, qui nous rappelle l'Angleterre. Cette maison ayant abrité une école nous a tout de suite émus et, depuis que nous l'habitons, continue d'inspirer nos projets comme par enchantement », confie Émilie, originaire de Normandie, devenue créatrice de bijoux après avoir travaillé chez Geneviève Lethu, au Printemps, et dans un cabinet d'avocats. Avec Stéphane, Lorrain rencontré alors qu'elle préparait une maîtrise d'Arts plastiques à Strasbourg et consultant en gestion d'entreprise, ils firent deux ans de travaux, soucieux de préserver le caractère authentique et historique de la bâtisse de granit, ne négligeant aucun détail, mêlant mobilier et objets de famille ou chinés aux éléments d'origine tels que parquet, cloisons en bois, poignées de porte. Ils ajoutèrent même, sur la façade, « École » en lettres anciennes, grâce à l'expertise du peintre breton en enseignes de jadis, Tristan Gesret. Les deux

salles de classe devinrent, l'une, boutique de créations artisanales rapportées de Jaipur, où Émilie fait tailler les pierres fines des bijoux, labradorite, améthyste verte... de sa ligne baptisée Ojigi – en japonais, « inclinaison raffinée », et l'autre, salon de thé où sont servis gâteaux faits maison et thés de Tea&Cie, à Vannes, ainsi que petits déjeuners des hôtes. Car, viennent d'ouvrir à l'étage, là où vécurent les sœurs au temps de l'école, deux grandes chambres d'hôtes avec salles de bains ainsi qu'une troisième, plus petite. Nuances de blanc et grège, bois chaleureux, tissus indiens, literie de haute qualité française de la maison Duvivier, objets chinés, lumière douce, tout est conçu pour offrir des nuits apaisantes avec vue sur le clocher de l'église. Et, au matin, l'envie de découvrir le jardin aux hortensias et au magnolia géant, le château XVIII^e voisin, le sentier du GR37 et les charmes de la Bretagne intérieure.

MAISON OJIGI

—
 Un havre de sérénité et de préciosité dans le Morbihan secret.
Adresses page 161

© OJIGI