



## Avant/après: un 3 pièces complètement transformé !

Dans le quartier des Buttes-Chaumont, ce trois-pièces a été complètement revisité par l'architecte Michaël Degois du collectif Créateurs d'intérieur.



Dans cet appartement parisien totalisant **une surface de 63 m<sup>2</sup>**, le découpage original des trois pièces a été respecté et l'espace a été très peu modifié. Les fonctions originelles des volumes n'ont pas changé mais l'architecte a retravaillé les murs ou en a déplacé certains pour **optimiser les surfaces et rendre la communication plus fluide**.

Les deux nez de cloisons qui marquaient une séparation entre la salle à manger et le salon ont été démolis et les deux portes qui donnaient accès à cette pièce en double volume ont été supprimées pour l'ouvrir et la transformer en un espace plus lumineux. Désormais, **l'entrée ouvre sur cette belle pièce à vivre** lui donnant une nouvelle perspective et la circulation est facilitée. **Des toilettes séparées ont été aménagées et dissociées de la salle de bains** existante totalement remaniée pour la rendre plus fonctionnelle. La solution de créer l'accès à cette pièce d'eau dans la cuisine a finalement été choisie par les propriétaires. Pour cela, une porte coulissante à galandage a pris place dans la cloison.

Et les volumes techniques de la cuisine, de la salle d'eau et des toilettes ont été mis en valeur dans une sorte de boîte noire. Légèrement décollée du niveau du sol, sa couleur tranche avec le cachet ancien d'origine et

www.lejournaldelamaison.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 11



[Visualiser l'article](#)

sa position surélevée a également permis d'intégrer les réseaux d'eau et d'électricité. Avec les propriétaires, amateurs de design, l'architecte d'intérieur Michaël Degois a fait le choix de **meubles et de luminaires actuels ainsi que de pièces emblématiques**. L'accent est mis sur la couleur. **Des teintes apposées en contraste pour des harmonies très tendance.**

Un salon rétro moderne

La décoration très contemporaine met en valeur tous les détails d'origine sans ôter son identité au lieu. La cheminée au bioéthanol offre une belle alternative au feu traditionnel.

www.lejournaldelamaison.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 11



Page 3/14

[Visualiser l'article](#)



**Avant** : Un double volume datant des années 1970 avec des traces héritées du style haussmannien. moulures et cimaises sont de dimensions différentes dans chaque pièce.

www.lejournaldelamaison.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 11



Page 4/14

[Visualiser l'article](#)

**Après** : Plein feu sur une déco qui valorise l'ancien. Le style haussmannien a été mis en relief avec une restauration des moulures, des cimaises et des rosaces. Plutôt que le staff, on a utilisé le polyuréthane, moins onéreux.

Un double volume valorisé

L'ouverture ajoute une perspective sur l'entrée et la cuisine. le Tapis apporte sa belle touche graphique.



[Visualiser l'article](#)



**Avant** : Même décor que dans le salon mais avec des moulures différentes et pas au même niveau. Le double volume de cette pièce à vivre n'est pas valorisé.

www.lejournaldelamaison.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 11



Page 6/14

[Visualiser l'article](#)

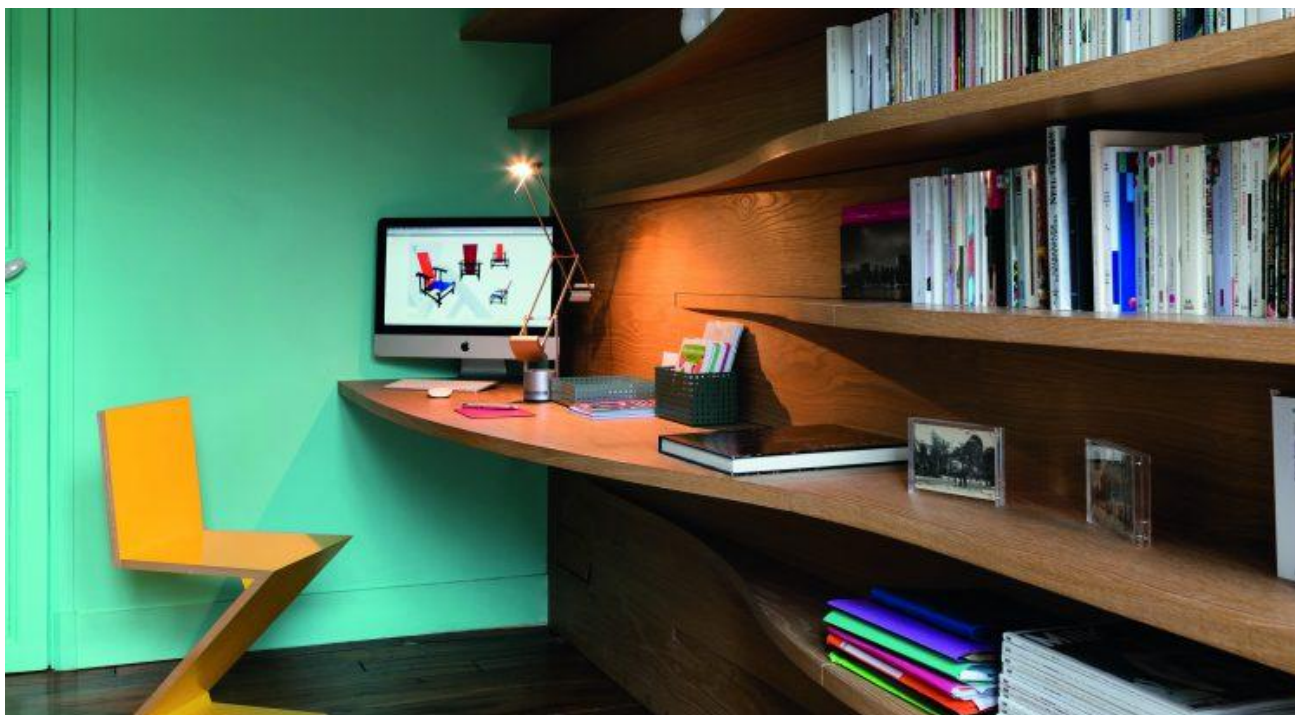
**Après** : Jouxant le canapé du salon, la grande table avec son plateau extrêmement fin n'alourdit pas la pièce. les moulures des cimaises ont été harmonisées. On retrouve la même suspension que dans le salon pour relier visuellement les deux espaces.

Un bureau design

Le plateau galbé a été dessiné en harmonie avec les étagères à la profondeur variable. Un effet qui atténue leur grande longueur.



[Visualiser l'article](#)



**Avant** : Une pièce étroite mais lumineuse et un long mur que l'on pouvait exploiter en rangement. La porte donne sur un couloir qui fait perdre de la place.

www.lejournaldelamaison.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 11



Page 8/14

[Visualiser l'article](#)

**Après** : Cloison et porte ont été repoussées pour s'aligner sur la pièce à vivre. Le bureau a été intégré dans un linéaire d'étagères. Les courbes adoucissent l'ensemble et le bleu sculpte l'espace.

Une cuisine fonctionnelle

Une cuisine couloir mais modernisée avec un carrelage en damier et un mur jaune qui l'éclaire. L'effet bicolore des carreaux de ciment allège la géométrie longiligne de la pièce.





[Visualiser l'article](#)



**Avant** : Des meubles en stratifié et un carrelage d'une autre époque. Le placard verrou et une mini-table pliante encombrant la circulation. L'évier sous la fenêtre fait perdre beaucoup de place.

www.lejournaldelamaison.fr

Pays : France

Dynamisme : 11



[Visualiser l'article](#)

**Après** : Une porte coulissante à galandage permet l'accès de la cuisine à partir de l'entrée. l'évier a été rapproché de la plaque de cuisson. Le mur de gauche est dégagé pour permettre l'accès à la salle d'eau attenante.

Une petite chambre élégante

Une ambiance blanche et sereine agrandit l'espace. noir et jaune. apportent leur touche de couleur.

www.lejournaldelamaison.fr

Pays : France  
Dynamisme : 11



Page  
11/14

[Visualiser l'article](#)



**Avant** : Une petite chambre où on ne peut pas installer une armoire en plus d'un lit pour deux personnes et un placard réduit. Le mur discontinu ne facilite pas l'intégration du mobilier.

www.lejournaldelamaison.fr  
Pays : France  
Dynamisme : 11



[Visualiser l'article](#)

**Après** : Les placards muraux épousent les murs pour dégager une circulation autour du lit. des rangements intégrés semi-ouverts sont privilégiés, plus élégants que de simples étagères. La porte de communication vers le couloir a été supprimée pour composer cet agencement en L.

Total black

Un écrin noir et blanc ponctué de jaune. Petites mais ultra chics, la salle d'eau et les toilettes ont été aménagées dans le même esprit. Un volume géré au millimètre près. Toute la largeur de la pièce a été utilisée pour la douche à l'italienne.

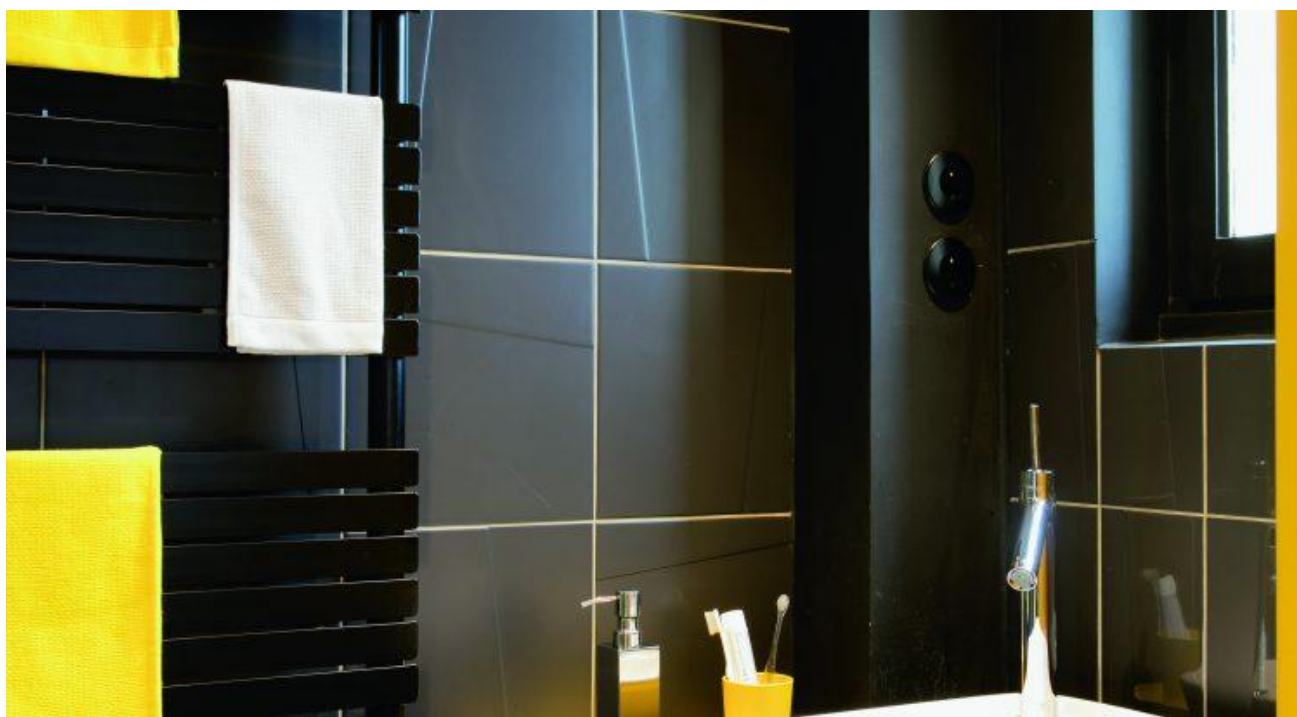
www.lejournaldelamaison.fr

Pays : France  
Dynamisme : 11



Page  
13/14

[Visualiser l'article](#)



**Avant** : Une décoration démodée. L'espace manquait de rangements intégrés et la présence des toilettes était peu pratique à l'usage.



[Visualiser l'article](#)

**Après :** Une cloison sépare la salle d'eau des toilettes. Le rangement sous le lavabo reprend le style et la couleur grise des placards de la cuisine pour dessiner une continuité. Les prises électriques et l'interrupteur sont des répliques d'un modèle vintage des années 1950.

#### Carnet de shopping

**Salon** Suspension « Vertigo », 730 €, Constance Guisset chez Petite Friture. Fauteuil « LC1 », en lin et cuir, 1505 €, Le Corbusier chez Cassina. Fauteuil « 740 », à partir de 1040 €, Joseph-André Motte chez Steiner. Table basse « Lalinde », modèle rond à partir de 195 €, laqué bleu forme libre, à partir de 275 €, Sentou. Cheminée, Isignal. Sur les tables basses, vases « Avril », 148 €, l'un, Tsé-Tsé Associées. Bougeoirs, 26 €, l'un, création Van den Bossche, Jansen + Co chez Serax. Lampe de bureau « Office », 65 €, ComingB. Coussins et plaid « Roccamare Mix » en tricot, 49 € et 99 €, ENOstudio chez Fleux. Coussin « Propriano » lin pêche, Harmony. Tapis « Koi », 70 x 200 cm, 150 €, Pappelina. Bout de canapé « Lothar », 159 €, AM.PM. Tabouret range-revues, « Lineal », 49,90 €, ComingB. **Salle à manger** Suspension « Vertigo », Constance Guisset chez Petite Friture. Table « Aise », 1 468 €, Treku. Chaises « Steelwood », 440 € pièce, Ronan et Erwan Bouroullec chez Magis. **Cuisine** Au sol, carreaux façon ciment (imitation), As de Carreaux. Au mur, carreaux en grès cérame, Matt Collection chez Mosa. Mugs, 9,90 € et 10,90 €, Wild & Wolf chez Fleux. Vases, « Kaktus S », 19 € pièce, Serax. Grand bol de préparation et passoire-cuillère « Pronto », 19 € et 10 €, Biobu by Ekobo Home. Torchon « Helsinski », 12,90 €, Le Jacquard Français. Corbeille à fruits « Cesira », 34 €, Antonio Sciortino chez Serax. **Salle d'eau** Interrupteurs et prises « Karo Satin noir », Mod Elec. Carrelage mural, Mosa. Vasque « Starck 1 », Philippe Starck chez Duravit. Mitigeur « Axor Starck », gamme Puro chez Hansgrohe. Colonne de douche « Rainshower », Grohe. Paroi, porte et pomme de douche, Grohe. Peinture murale satinée, La Seigneurerie. Serviettes de toilette et modèle invité en coton biologique, 17 € et 11 €, les 2, Ekobo Home. Accessoires de toilette : porte-savon ou boîte de stockage, porte-brosses à dent et plateau, 7 €, 5 € et 12 €, Biobu by Ekobo Home. **Entrée** Suspension « Heracleum », 2 017 €, Marcel Wanders et Bertjan Pot chez Moooi. Miroirs « Joël », 72 € l'un, Métylos chez Empreintes. Tapis « Mono », 85 x 160 cm, 188 €, Pappelina. **Chambre** Vase papier chinois, 19,15 €, création Marie Michielssen pour Serax. Oiseau « facettes » en résine, 9,60 €, ComingB. Tapis, « Vivi », 70 x 150 cm, 116 €, Pappelina. Coussins « Rex » et « Vera », 58 €, l'un, Pappelina. **Bureau** Chaise « Zig Zag », à partir de 1 559 €, Gerrit Thomas Rietveld chez Cassina. Lampe « Tizio », à partir de 235 €, Richard Sapper chez Artemide. Boîte rectangulaire et plateau 12,75 € et 12 €, ComingB. **Architecte d'intérieur** : Michaël Degois / Atelier GMD. Tél.: 09 83 61 42 06. www.ateliergmd.com. **Collectif Créateurs d'intérieurs** : www.createursdinterieurs.com.

Article à lire dans le numéro **492 du Journal de la Maison**

**Photos** : Antoine Rozès