



déco

PAR CÉLINE HASSEN
PHOTOS : FRENCHIE CRISTOGATIN

Jeux *graphiques*

Priscilla et Guillaume ont acheté une maison de 165 m² à vernouillet dans les yvelines. Ils ont confié sa rénovation à rebecca Kierszbaum qui en a fait un écrin chatoyant où le bleu bouscule les codes du noir et blanc.





Construite à l'orée d'une forêt près de Vernouillet, la maison de 165 m² sur deux niveaux était idéale pour cette petite famille qui s'agrandit.

Habitable en l'état, elle ne convenait pas au jeune couple qui a demandé à Rebecca Kierszbaum d'en repenser les espaces. « Nous voulions un intérieur qui nous ressemble. Il devait être fonctionnel et coloré, avec des matériaux faciles d'entre-

Un détail qui fait mouche

Un grand miroir surplombe la cheminée et reflète l'univers coloré de la salle à manger. Fauteuil AMPM, miroir House Doctor, carrelage sur la cheminée Popham Design, tapis Ikea, plaid Harmony Textile, Peinture Toltens.





Cocoon ethnique

Située à l'étage, la chambre parentale profite d'une vue sur la nature. Linge de lit Harmony Textile, suspension HK Living, rideaux Maisons du Monde, appliques Leroy Merlin, chevets Tiptoe.

Revue de styles

La cuisine associe le noir mat du mobilier au noir brillant des zelliges Emery & co, sous un mur bleu encre de Chine. Cuisine Ikea, table et chaises AMPM, crédence Marca Corona, applique Zangra, plafonniers Glohen, panier Maisons du Monde.

**Duo de choc**

Le cabinet de toilette est traité à la façon d'un boudoir avec son papier peint géométrique aux accents ocre et cuivre. Papier peint Le Monde Sauvage, meuble Masalletehain.com, vasque Ikea et robinet Lightinthebox, applique Nordal.



« *rien et des rangements* », confie Priscilla. Rebecca a fourni une prestation complète : réagencement, travaux, décoration et choix du mobilier.

Le parti pris

Le cahier des charges était précis : une enveloppe budgétaire à ne pas dépasser, de la fluidité et de la modernité dans l'aménagement, des espaces lumineux avec de la personnalité et des chambres au confort ouaté. Pour les pièces de vie, au rez-de-chaussée, Rebecca Kierszbaum a opté pour des perspectives ouvertes depuis l'entrée vers le salon, la salle à manger et la cuisine, avec comme toile de fond des blancs nuancés scandés par des lignes noires et des éclats de bleu et de cuivre.

La touche perso

Dès l'entrée, le ton est donné : sur toute la hauteur du mur, une installation de gouttes de mercure cuivrées happe le regard et le rangement encadré de bleu cobalt annonce la couleur. Ces codes esthétiques sont mis en scène dans le salon, la salle à manger et la cuisine grâce à des effets décoratifs dont Rebecca Kierszbaum a le secret. Le bleu cobalt offre sa modernité et cadre les perspectives. Les jeux de reflets font danser la déco et rebondir la lumière. La maison est telle que l'avaient imaginée Priscilla et Guillaume, un écrin contemporain adapté à leur style de vie et qu'ils enrichissent de leurs fantaisies respectives. Un lieu qu'ils pourront réinventer au fil des saisons et des années.●

A
Des troncs de bouleau créent une séparation symbolique avec la salle de bains parentale, habillée de zelliges noirs et de carreaux miroitants argent de chez Emery & Co. Robinet Hudson Reed.



Une entrée chic
L'entrée révèle
l'esprit de la maison.
Carreaux de ciment
Popham Design,
suspensions Globen
Lighting, plafonniers
disques laiton
Markstojl, miroirs
bombés Fuortuogo
Design, peinture
« Pierre de Lune » de
Tollens pour Flaman.