



Des intérieurs qui fleurent bon l'été

Bienvenue chez Anne

VARIATIONS CÉANES à Noirmoutier

Sur l'île vendéenne, la décoratrice Pascale de La Cochetière a imaginé une maison de vacances qui met en scène une joyeuse convivialité, ponctuée des couleurs de la mer.



Comme un clin d'œil aux vieilles maisons de l'île, une ligne anthracite souligne la bâtisse et rythme la façade d'un gris « marine nationale ». La grande terrasse de bois est le salon d'été privilégié pour observer les marées, les voiliers et l'animation de la plage (set de table et torchon, Harmony).

PAR AXELLE PIOZZO. PHOTOS: STEPHEN CLÉMENT





Planches blanchies, lin lavé,
 coffre de voyage et peintures
 marines, pour un salon qui
 respire l'esprit du large.

Banquettes sur mesure, tableaux
 de Jean-Michel Seiller et Marie
 Bathellier; fauteuil «ARO2»
 d'Abraham&Rol; pouf, Laure
 et les Garçons; table basse,
 D'un bout à l'autre.



Bienvenue chez Anne

Pouvoir à chaque instant profiter de l'océan, accueillir famille et copains dans une maison confortable et facile à vivre. » Le message délivré par Anne était clair et le cap naturellement fixé. Une large baie atelier a ainsi été dessinée pour mettre en lumière, depuis la chambre des parents, la vue unique sur la mer. Les nuances de bleu, sable et voiles anciennes ont été retenues dans une élégance intemporelle qui toujours ramène à la plage. Il fallait optimiser l'espace pour le partager entre trois générations le temps des vacances d'été, se réserver un peu d'intimité et pouvoir se retrouver autour d'une table digne de ce nom ! Canapés niches et structures ont donc été fabriqués pour que, comme dans un bateau, tout trouve sa place dans des coffres et des cachettes. L'univers marin, Anne l'aime plus que tout, c'est pourquoi le bois de chêne brut, les pièces de brocante marine, les œuvres d'artistes disséminées, etc., rappellent que la mer est là, vibrante et changeante, en invitée permanente.



***La bonne idée** Appliques (**Original BTC**), ouvertures alu (**Technal**), commode et table en céramique s'harmonisent dans les mêmes tons de gris.



La cuisine (SieMatic) s'ouvre sur la grande pièce de vie. Tableau, Marie Housset.



La charpente a été brossée pour apporter chaleur et caractère. Baie atelier, Antoine Clavier.



Un mur entier a été habillé
de la couleur des voiles
des vieux gréements.



Couleurs mer. Table, Vents d'Ouest;
commode, Mr and Mrs Clynk pour
Les iResistub; plat tortue, Tinja;
chemin de table, Couleurs & Co;
au mur, peinture « Mineral Red -
SC210 », Ressource.



Des intérieurs qui fleurent bon l'été

Bienvenue chez Anne

L'océan et toutes ses nuances
de bleu coulent même dans
la chambre.



Le bleu dans tous ses états. Triptyque
de Herod Becen, YellowKorner ;
luminaires, Original BTC ; housse de
couette, coussin bleu ciel et plaid,
Harmony ; chevets, Kartell.



Des maisons qui ont du sel, de la personnalité, rythmée ici par un jeu de rayures et des lignes graphiques. *The Noirmoutier's style!*

LE CHÊNE CLAIR EN MARCHE(S)... ET DE FAÇADE!

Les marches de l'escalier et les tiroirs de la commode design sont associés à des accessoires en osier, grès et raphia tressé, dans une même nuance de bois blond.
Commode, **Mr and Mrs Clynk** pour **Les iResistub**; pots, **Tinja**; cache-pot, **Domania**.



L'OUVERTURE ATELIER (Antoine Clavier) agrandit la pièce de vie et permet de ne jamais quitter l'océan des yeux.



Blanc-bleu-sable!

Le dressing a été aménagé derrière un rideau rayé, **Maisons du Monde**; tableau, **Marie Bathellier**; plaid, **Harmony**; lampe « Hector », **Original BTC**.

